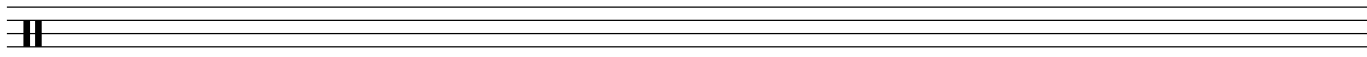


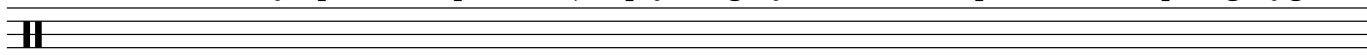
# Būgnų natų skaitymas #1

Jonas Lengvinas

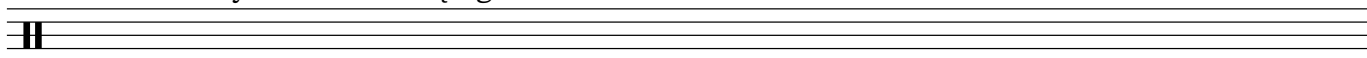
Penklinė (penkios linijos) - tai natų užrašymo vieta.  
Natos gali būti užrašomos ant linijų, arba tarp linijų.



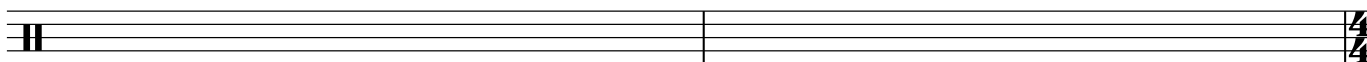
- 2 Būgnų raktas (penklinės pradžioje du stori vertikalūs brūkšniai)  
Tai nurodo natų atpažinimo penklinėje tipą - būgnų rakte natos atpažinsime kaip būgnų garsus



- 3 Vienas taktas - tai yra laiko etapas, kurio ribose galime užrašyti muzikinius įvykius - natas.  
Pvz. 1 taktas yra 4 sekundžių ilgio.

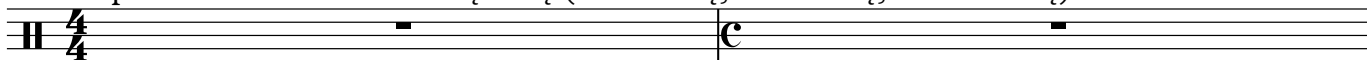


- 4 2 Taktai - atskirti vertikaliu brūkšniu

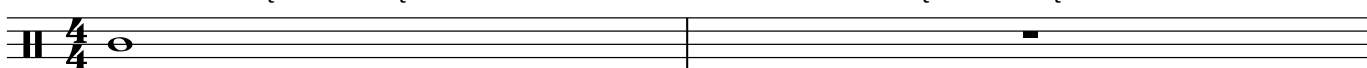


4/4 - Metras - Takto tūris (kiek kokių natų telpa takte)

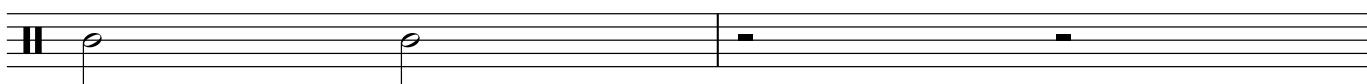
- 6 Viršutinis skaičius rodo natų kiekį takte  
Apatinis skaičius rodo kokių natų (ketvirtinių, aštuntinių, šešioliktinių) C = 4/4



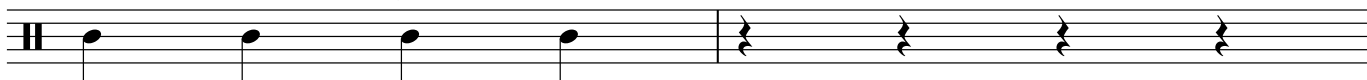
- 8 Sveikoji nata (Whole note) Sveikoji pauzė (Whole rest)  
Trunka visą 4/4 taktą Trunka visą 4/4 taktą



- 10 2 Pusinės natos (Halfnote) Dvi pusinės pauzės (Halfnote rest)



- 12 4 Ketvirtinės natos (Quarter note) 4 Ketvirtinės pauzės (Quarter rest)



- 14 8 Aštuntinės natos (Eighth note) 8 Aštuntinės pauzės (Eighth rest)



- 16 16 Šešioliktinių natų (Sixteenth note) 16 Šešioliktinių pauzių (Sixteenth rest)



Būgnų natų skaitymas #2

2

18 Bačka (Bass drum) Būgnelis (Snare drum) Lankas (Rim click) Hetas (Hi-hat)

19 1 Tomas (Tom 1) 2 Tomas (Tom 2) 3 Tomas (Tom 3)

20 Lėkštė (Crash) (karėje) Lėkštė 2 (Crash 2) (dešinėje) Raidas (Ride cymbal) (dydelė)

21 Heto užspaudimas pedalu Atidarytas hetas (Open Hat) Uždarytas hetas (Closed hat)

Dvi natos grojamos kartu vienu metu.

Bačka su hetu kartu. Poto būgnelis su hetu kartu, ir dar karta taip pat

22

Ketvirtinių skaičiavimas: 1, 2, 3, 4.

23

Aštuntinių skaičiavimas: 1 ir 2 ir 3 ir 4 ir arba 1 & 2 & 3 & 4 &

24

Šešioliktinių skaičiavimas skiemėmis: 1e&a 2e&a 3e&a 4e&a

25

Sudetingesnio ritmo užrašymas #1

26

Sudetingesnio ritmo užrašymas #2

27